

每一朵花都不会错过春天

□ 龚德位

记得初中毕业时填报志愿让我犯了难。由于家庭条件不太好，母亲希望我早点能找到一个“饭碗”来帮助家里分担一下经济压力，没有多考虑的余地，我就“顺理成章”地成了一名师范生，从师范毕业后回到我的家乡做了一名乡村语文老师。

回到村里任教，我一边教学，一边不忘继续学习，心中的大学梦始终难以忘怀。那时候，母亲身体不大好，一边养病还要下地劳动，想念大学的事只能深深地埋在心底，放学回到家我也尽我所能帮助母亲干点农活。除了干农活，母亲还特别爱花，在院子种了许多花草草，家里用坏的坛坛罐罐都被母亲收集起来栽花。我空时也给它们浇浇水，除除草。

这样的日子平淡无奇，日子就这

样一天天过去。后来母亲看见我每天除了干活，随时还不忘看书复习，就问我是不是还想去念书。我知道时间这么久了是瞒不过母亲的，于是就告诉她我真实的想法。我记得母亲当时没有多说什么，只是指着院子的坛坛罐罐喃喃道：“你看，只要努力，院子里每一朵花都不会错过春天的，你如果想，就再加以把劲儿，我支持你继续念。”

都说穷人的孩子早当家，我清楚记得当时母亲越支持我，我心中就越不安，于是就拼命地学。当时参加成人高考英语成了我的“拦路虎”，对于英语只有初中水平的我来说更是难上加难。为了克服英语这一难关，我从微薄的工资中挤出一些生活费购买英语书籍和磁带。遇到不懂的语法，我就打电话请教我的老师，实在不会的

就记一些“死方法”，不知多少个夜阑人静，当人们已沉寂于酣梦时，我房间的孤灯却依然明亮。后来经过两年的准备，我终于走进了梦寐以求的课堂，在大学里由于喜欢文学，我开始给报刊投稿，慢慢地也有“豆腐块”陆续发出，这对我坚定地去实现自己的梦想是个极大的鼓舞。

后来，我通过考试来到了城里教书，我把母亲也接到了城里一起生活，母亲照例在阳台上栽种了许多花草草，那些不起眼的坛坛罐罐里竟然开出了好多花，有迎春花，有腊梅，有吊兰，还有些不知名的野花。母亲一生爱花，她对花的理解更是让我对认不了几个字的母亲打心眼里是满满的佩服。

记得后来的一天，我与母亲讨论

起我们小时候放牛时在山上偶尔能看到的野百合这种植物来，才让我再一次有所领悟，母亲说野百合往往生长在山沟沟的深涧处，无人观赏，可它依旧一丝不苟地开花，而且开得十分鲜艳，它可从来没有说要偷偷懒，反正也没人看见。事实上野百合花从来都没管过有人还是无人观赏，都是顺着自己的天性去绽开美丽的花朵，每一朵花都不会错过春天，它从来没有奢望过能得到人们的赞赏和夸奖，它只是顺着自己的本性努力开放而已。

在之后的人生中，我经历了很多次风风雨雨，可每一次我都没有气馁过，因为母亲让我明白：每一朵花都不会错过春天。想到母亲的话，我的心里就充满了满满的能量，让我一路向前。

童心是金

□ 刘希

这段时间，每次晚饭后在小区里锻炼，我都会碰到一个精神矍铄的老太太，和一个十岁左右的小男孩玩得起劲。有时候是拼图比赛，有时候是玩跳跳棋，我心里纳闷，这孩子难道真找不到人玩了吗？不让奶奶好好休息，典型的不孝，这孩子的父母干啥去了？

那天我刚经过，就听见小男孩爽朗的笑声：“YE，我赢啦！”然后就听见老奶奶不依不饶的声音：“不行，不行，再来一盘，我一定要赢你！”撒娇的声音完全像个耍赖的小女孩。我不由得回转身凑上前去，想看个究竟。

她们正在玩拼图，这一盘，老奶奶手脚特麻利，很快就赢了小男孩，她也学着小男孩的样子，举起两个手指头，站起来摆了一个POSE：“YE，我赢啦！”看着她那么得意，小男孩却不恼，称赞道：“奶奶，您真厉害，我又输给您了。”老人大言不惭地回答：“那是当然，我吃的盐比你吃的饭还多，哪能输给你这毛头小子？”

趁奶奶去小卖部的当儿，我好奇地问：“小朋友，这是你教奶奶的吗？真棒！”小男孩却撇了撇嘴说：“哪能轮到教我奶奶，她会的东西可多啦了，对了，告诉你，你可别告诉别人，”他附在我耳边小声地说：“我奶奶，比我还爱玩，前些日子，我爸买了一个平

板电脑给我，里面有好多游戏，奶奶还抢着跟我玩。”

小男孩眉飞色舞地跟我描述老奶奶着迷的情形：“那天晚上九点多，我都要睡了，可奶奶硬要我教她玩愤怒的小鸟，听我妈说她玩到十二点才睡呢。”他吃吃地笑着，看得出来，又羡慕又钦佩。

这时，一对夫妇走了过来，冲孩子问：“奶奶呢？”孩子指了指小卖部。我讨好地夸奖：“老人真有趣。”夫妻俩不好意思地笑了，女人告诉我：“老人特爱玩，她爱吃零食，爱玩小游戏，你说好笑不好笑，她还特爱看小人书呢，床头推了这么厚一摞小人书。”

正说着，老奶奶举着几支棉花糖快步走了过来。她看到我们，笑得很开心。老人一人发一根，发完后还剩两支，她毫不客气地在每支上都咬了一口，然后对孙子说：“这下，看你还跟我争不争！”说完哈哈大笑。

我被老人调皮的样子逗笑了。我问老人：您多大岁数了，老人咧着嘴笑着说，保密，小男孩凑到我耳边说，奶奶今天78，看不出来吧！我惊讶得张大嘴巴。走在回家的路上，我在想，老人之所以这么年轻而健康，完全是因为自己有颗不老童心。

童心是金，童心是青春不老药，是快乐与幸福的源泉，有童心的生命不会老去，有童心的人永远年轻。



残荷

游翠章 摄

露天电影

□ 汪翔

露天电影曾经带给我多少美好的回忆。熙熙攘攘的人群，开心的笑脸，小贩摊前挤满嘴馋的小孩子，大家聚精会神地看电影，放映机前围着好奇的人，还有一到放戏曲片就躺在椅子上呼呼大睡的小男孩……

小时候，我家大门前的禾场是晒稻谷的场子，也是村里露天电影的主要场地。一块幕布，一束有魔力的光，一连串精彩的画面，深深吸引了男女老少的目光。每当村里有电影时，大家奔走相告，消息就像长了翅膀一样一传十、十传百地传开了。吃过晚饭，孩子们早就把家里的椅子、板凳搬到禾场占位子。等到天黑下来，椅子、凳子上就坐满了男男女女老老少少，有聊天的，有摇着蒲扇赶蚊子的，有叫儿唤女的，有小摊贩趁机推销冰棒、瓜子、糖果。最热闹的还是孩子，吃着烤红薯、炒豌豆、炒黄豆、麻花、爆米花，有的打打闹闹，有的去禾场外围捉萤火虫。等到放映机将一束光投到幕布上，电影的声音随之响起，大家才能安静下来，一个个专注于电影，有时寂静无声，有时哄堂大笑，有时毛骨悚然，有时顿足叹息，有时泪流满面，有些孩子则在椅子上进入了梦乡。一两个

小时后，随着银幕上出现“完”“剧终”“再见”等字幕，人们意犹未尽地收拾东西，三三两两结伴回家……夜幕下，交织着手电筒的光，欢笑声、斥责声、叹息声、自行车铃声、少年的歌声……混成一片，人们交谈着剧情，沉浸在电影的乐趣中。一场露天电影给人们带来的喜悦，总是要持续好长时间。看完电影的第二天，小伙伴们会聚在一起讨论电影情节，有的眉飞色舞手舞足蹈比划着电影里的动作，有的模仿电影里好人坏人的声音，都表演得惟妙惟肖。

记忆中我第一次看电影大约只有六七岁，村里提前几天通知说要放电影《红楼梦》，大人互相传说，那是世上最好看的电影，我盼望至极，想早点看到这世上最好的电影。那天傍晚，禾场就坐满了等候的人。我也早早随小姨妈和姐姐去等候。等候的时光总是显得很漫长，我傻乎乎地听大人聊天，啥都没听懂，一直等到半夜，电影终于从横石电影院调来了，一共放两场，先放《大闹天宫》，动画片，里面的镜头太好了看，每一个动画都让我兴奋不已，可以说我童年最幸福的时刻就是看这场电影。接着放《红楼梦》，里面都是唱戏，我一点都不喜欢，看着看着就进入了梦乡，醒来时已经在床上了。第二天听小姨妈

和姐姐聊电影情节，说《红楼梦》太好看了，而《大闹天宫》一点都不好看，我很纳闷，明明是《大闹天宫》最好看，为什么她们却说《红楼梦》好看？多年以后我才明白，原来孩子最喜欢的是动画片。

这次看《大闹天宫》印象太深，有好多天我都沉浸在电影镜头里。从此以后，只要打听到邻村放电影，我一定去姐姐带我去，我想再看一遍《大闹天宫》。后来与四大名著结下不解之缘，甚至爱上读书写作，估计都与童年这场电影有很大关系。

读四年级时，第一次看到《西游记》连环画，才知道大闹天宫的孙悟空原来是这里的人物，于是深深喜欢上了《西游记》，中学时代，我将四大名著看了多次，我欣赏英雄英雄冲锋陷阵，领略三国大战风云变幻，佩服梁山豪杰快意恩仇，神往神话人物腾云驾雾，感知贾荣二府没落根源。尽管当时对深奥的历史问题似懂非懂，但对文学名著却产生了浓厚兴趣，使我一生受益匪浅。20多年前，我家购买了影碟机，我第一时间去买了张《大闹天宫》的光盘，重温童年最爱的影片，蓦然发现，这些动画原来一直刻在我脑海里，看到上一个镜头，我就知道下一个镜头，细节完全一致。

那时老是追赶电影，从来不计较

距离远近，几里、十几里外也要跑去看。无论刮风下雨，都阻挡不了看电影的脚步。记得有一次去看电影，雨下得特别大，雨水落到地上溅起很大的水泡，我们还是在雨中观看电影，没有一个打退堂鼓。冬天看电影，很冷，很多时候手脚都冻麻木了，也舍不得回家，边跺脚边搓耳朵。

现在想来，那时的国产电影都是集中了当时国内优秀的编剧、导演、演员等拍摄制作的，几乎每部都是经典，影片中的人物栩栩如生，影响了一代又一代人。影片以革命战斗故事片居多，如《地道战》《地雷战》《铁道游击队》《平原游击队》《上甘岭》《南征北战》《延河战火》《智取威虎山》《洪湖赤卫队》《渡江侦察记》《奇袭》等，恐怖片有《羊城暗哨》《国庆十点钟》《古刹钟声》《英雄虎胆》等，戏曲片有《十五贯》《梁山伯与祝英台》《白蛇传》《追鱼》等，国外影片有《桥》《瓦尔特保卫萨拉热窝》《列宁在1918》《大篷车》等。每一个形象，每一句台词，每一首插曲都久久地沉淀在几代人的记忆中，历久弥新，让人深受感染。

露天电影早已淡出了历史舞台。但在我心深处，空旷的麦场，占位的小凳，白色的银幕，黑压压的人群，总有着乡愁般的怀念，无法从我的记忆中消失。

悔。从那一天开始，我懂得了珍惜，懂得了对身边的人好。

一次偶遇，我遇见了一群重情重义的老兵，让我分享了老兵们军人生涯的点点滴滴，当我还是小孩子的时候，我知道了谁是最可爱的人，那就是当兵的人，儿时的记忆里，军人是好人，是无所不能的人，成年之后，对军人有了更深层次的认知感，有了敬畏之感，有了崇拜之情。这群六十岁的老兵，依然没有减去当年的英姿卓越，依旧有着不凡的气度，那是一种军人的气质，普通人身上是无法展现出来的。

今天，我为军人祈福，愿他们拥有温暖的亲情，拾获美好爱情，得到纯真的友情，愿他们一生平安，一辈子幸福。

澜沧江百里长湖

□ 彭显发

小湾电站百里长湖位于凤庆县城以北50公里，澜沧江与黑惠江汇合处下游1.5公里。这里湖面平静秀丽，湖湾半岛星罗棋布，两岸山峰秀丽，苍峻巍峨，珍稀动物繁多，风景如诗如画，被誉为“云南小三峡”“东方多瑙河”。“壁立千峰两岸回，划然一水绕三台。黛光倒影拖冰练，岚气凝波漾绿莓。岂自鸭头分脉络，定从螺女泄胞胎。临流不尽安澜感，作揖难为砥柱才。”澜沧江大峡谷本以“高山耸立、深谷险峻，江流湍急”而著称。从这首描写旧时顺宁十景第四景——“沧水澄蓝”的诗句里我们便能确切感知。

2010年3月，小湾电站全面竣工，这里便矗立起高292米的世界最高双曲拱坝，形成了高峡百里长湖，诞生了“春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧

万顷”的景致。

从大坝开始溯流而上1.5公里，百里长湖便如一个巨型倒“人”字的一撇一捺分开。右边的一“撇”是黑惠江，左边的一“捺”是澜沧江。沿一“撇”而上，我们可以领略犀牛古镇的古朴幽香，目睹犀牛望月的风姿，臆想诸葛亮七擒孟获的战场……而沿一“捺”而上，我们可以遥感当年青龙桥“何处蛟龙逃至此，一卧长波永不起”的气势，遥感马蹄声的铿锵顿挫，遥感赶马调子的荡气回肠。体验“清风拂绿柳，白水映红桃。舟行碧波上，人在画中游”的惬意。直到全长812.97米、最高桥墩168米的亚洲第一深水高桥——新滨街渡大桥映入眼帘。从青龙桥桥龙卧波的记忆，回到新滨街渡大桥巨龙凌空的美好现实。



东方

——献给新中国70华诞

□ 李树王

仰望长空，旧时，星光暗淡
一曲义勇军进行曲唤醒东方沉睡的土地
黄河两岸，吼声不断
七十年，祖国已高山巍峨
坚实的脊背顶住亿万沧桑
大河奔腾，浩瀚洪流
时而惊涛骇浪
时而风光秀美，时而明月醉荷
这就是祖国——我深深的爱恋
爱你源远流长千古灿烂
爱你每一寸土地上的花朵
爱你风光旖旎的壮丽河山
深深地爱着我的祖国
搏动的心脏跳动着五千年波涛
深深地爱着我的祖国
涌动的血液奔腾着长江，黄河
深深地爱着我的祖国
可爱的祖国
五十六个民族缔造辉煌
自豪你的光明
自豪你的精神勇往直前气势磅礴

勋章

□ 赵梅燕

动的那一天。几句寻常的话语，道出了那深深的战友之情。顷刻之间，心情有些澎湃，他们之间的情谊，不是亲人，胜似亲人，有温暖，有感动。

一路上，老兵们给我讲述了在部队服役的那些往事，讲述参加自卫还击战的光辉事迹，他们面带笑容，神采奕奕，曾经的回忆让他们重拾一种久违的荣誉感，一个老兵掏出一个功勋章给我看，我特意请求拍了一张相片作为留念，他说，这是一次战争中，荣获一等功的殊荣，他

一直带在身上，老兵说，这是用生命换来的，老兵含着泪水，哽咽着说，和他一起获取一等功的战友却在那次战役中永远离开他了，他说，战友走的时候才25岁，那年刚刚准备回家结婚，可惜了，一个年轻的生命就这样走了，我现在唯一可以为他做的，就是每年去为他扫墓。痛失战友之痛缠绕老兵多年，人世间的别后，就是每年去为他扫墓。痛失战友之痛缠绕老兵多年，人世间的别后，就是每年去为他扫墓。痛失战友之痛缠绕老兵多年，人世间的别后，就是每年去为他扫墓。

我喜欢旅行，在旅途中，总会与一些有缘的陌生人不期而遇。茫茫人海，相遇是缘。今年四月，一个人出门旅行，在去往普者黑的高铁上，和几位大爷坐在一块，看到他们麻利的动作和健朗的身板，我猜想一定是几个喜欢锻炼身体的老年人。闲谈中，才知道几位大爷是参加过自卫还击战的老兵，这些老兵以前在云南服役，后来转业回地方，他们来自遥远的江西，我好奇的问，你们过来旅游吗？他们说，不是，来为牺牲的战友扫墓，一个老兵笑笑，我们连续来了三年了，以前因为工作没有空闲时间，从退休那一年开始，我们就约定，每年都要到云南来，为逝去的战友扫墓，而我们健在的战友也借此相聚一起。我们会一直坚持下去，直到走不