一个人的纪念

□ 史艳菊

下班回家，穿过这座小城最好的小学，一股棕叶香扑鼻而来。蓦然记起，端午节快到了，不自觉的想起了屈原，想起了汨罗江，想起了他的香草美人。

到家打开电视，一个失了双臂的少年正在用双脚弹奏《梁祝—化蝶》，金色的大厅里，凄美的音乐，清瘦的少年的脸，键盘上移动的脚趾，一切，看似有点不搭，可在我眼里却是难得一见的温馨画面，生生的惹出了眼泪。

节目结束，主持人说："少年身残志坚，与他演奏的音乐一样，用他的执着化茧成蝶。"

透过窗外蒙蒙细雨，透过2000多年的光阴，不自觉的，把屈原与断臂少年连在了一起。一个远古，一个现代，只是他们炼就的人格魅力，抚慰了我的心。

汨罗江，一个我没到过的地方。很小的时候，在语文课本上，我知道了它的名字，与屈原的名字一起。我还知道，随着年岁的增长，语文课本上出现的许多人名与地名，我都渐渐忘却，但屈原与汨罗江，却渐渐清晰，植入内心深处，幻化成永恒。

且我相信，无数的中国人，亦是如此。

每个端午节，人们或焚香纸火烛，立花树、灯笼、花篮，虔诚叩首，或赛龙舟，吃粽子，挂菖蒲、蒿草、艾叶，或薰苍术、白芷，喝雄黄酒，都在用自己的方式，纪念屈原。

他的诗文，他的理想，他的坚贞，他的不屈，在两千多年的历史沉淀中，成了众人共同的精神图腾。

"帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。惟大党人之偷乐兮，路幽昧以险隘。固时俗之工巧兮……"

楚国的月亮，柔美婉静，月光下的诗人，步履蹒跚，吟咏着《离骚经》，凭着不屈的信念，一步步向前。一路上，没有妥协，没有背弃。当诗人纵身投向汨罗江的一刹那，它用"至死不渝"向人们诠释了生命的意义。

"虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩！"信念与理想，现今很多人会说，听起来多空泛。比起真金白银、权力地位，它真的没有诱惑力。只是它会成为人们心中的一道光，引领着你一路坚持，一路前行，帮助你走出一个又一个困境。

被贬被流放的屈原，也曾打算像战国时代一般士大夫那样周游列国，去寻找了解自己的君主。但是，对于自小生于斯、长于斯的乡土的深挚感情，使屈原不能他迁，最后只好身投汨罗江，以死来殉自己的祖国和自己一生为之奋斗的理想。屈原的行为，的确无愧于他早年对自己的期许。

忠贞清洁，是他的性格与信念。对于后人，更是一种精神，如何将这种文化，这种精神传承下去，发扬光大，是每一位炎黄子孙责无旁贷、义不容辞的重任。

在微信上和一位老友聊天，天天朝九晚五的我们，自然的谈起了最近的一个节日，端午节的放假问题。她说，现在国家规定的假期很有人情味，每一个传统节日都放假，这个端午节，打算回家陪老父老母吃吃粽子，拉拉家常，内心会得到很大的平静。

我说，其实端午节对于中国人来说，是一种文化的传承，是一种情结。

随后，我们都不约而同的提到了屈原，她说是屈原提升了端午节的文化品味，所以这个节日，很多人会用各种各样的文字来纪念他。

我说我也打算如此。

她说这是最好的纪念。

跟老友说再见，想起了儿时常常听到的一首端午歌谣：粽子香，香厨房，艾叶香，香满堂，桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄……

光阴易逝，在岁月面前，我们除了继续向前，让回忆给内心填充一丝丝温暖，也是不错的选择。

记忆中端午节前后的乡村，会不时的飘起淅淅沥沥的小雨，农家小院的桃李，闲闲的一枝枝逸出墙外，枝头纷繁热闹的果实，一阵风吹过，妖娆多情。站在古老的村口，像是站在某段历史的端口，心事飘然。

傍晚时分，推开一扇农家的院门，看到一家人围坐在桌边或火塘边，兴致勃勃的讨论该如何过端午节，节日要吃些什么，尤其是老人和小孩，更是掩不住内心的欢喜。那日子，祥和殷实，轻轻地触动人心。

那时的祖母，端午节临近时，会把从山里拿回来的粽叶洗好，分给左邻右舍，闲闲的与人说着年轻时在老家过端午节的一些事，眉稍间有淡淡的幸福涌现。

如今，祖母已离世多年。作为一字不识的农村妇女，端午节的意义，端午节里那个叫屈原的人，或许她都不知道。与她而言，淡泊而平静的生活，在节日里为家人做出香喷喷的粽子，是她的幸福所在。

我想，那是无数山里女人纪念屈原的一种方式。

又是一年端午即将到来时，身处现世的人们，在追求物欲的时候，别忘了这世间存有的刚强义烈的一脉。信仰、善良、名节、荣誉，值得用一生去追随与坚守。

五月的汨罗江，和风微醺，淡淡地花香飘过山野，清新泥土的气息使人陶醉，一篇《离骚》携着两千多年前竹简上淡淡的墨香奔放而来，从此天地变得有情有义。

这世间，有一种信念，我们必须用生命去坚守，不问值不值得。

如2000千多年前那位投江的诗人。

给未来的你

□ 段珊珊

今天你三岁了。俗话说"爱到三岁恨到老"，这里的"恨"并不是真正意思上的恨，而是随着年龄的增长，以后你对周围的事物将越来越有自己的看法，对爸爸妈妈的依赖将会越来越少，爸爸妈妈将不能像三岁以前一样对你百般"掌控"，你将变得越来越独立。独立面对生活、独立做出选择、独立做下决定……爸爸妈妈将会尊重你的这个成长过程，同时也是我们的成长过程。

芥川龙之介写过一个故事叫《河童》，里面有一种特别的生物就叫河童，在他们的世界里新生命的到来也要经历像人类一样的分娩过程。但当他们要降临在河童国的时候，接生的医生会对着产妇肚子里即将降生的河童问他是否愿意来到这个国家，当他的回答是愿意来时，医生才会开始接生，当做迎接新生命的仪式。人类的世界并没有这样的仪式，但是我们来到人类世界经历生命的过程，同样是经过选择的，只不过我们的选择由缘分来为我们决定。"缘分"顾名思义，它是一种人与人之间无形的连结，是某种必然存在相遇的机会和可能，正是我们之间的缘分的让我们成为母子，成为至亲至爱的人。

但是，你知道吗？在你来到这个世界之前爸爸妈妈刚结婚，都没有做好任何迎接新生命的准备。妈妈大学毕业三年还没有稳定工作，过着居无定所四处奔波的生活，好不容易刚刚稳定了工作，本想在工作上好好努力一番做出点成绩，却发现怀了你，你的到来顺理成章打断了妈妈对于工作的计划，但是爸爸妈妈都是初为人父母，相较于工作的渴望，妈妈更期待你的到来。当时爸爸还在凤庆工作，于是我怀着你一个人在临沧工作生活，爸爸一个星期只能在周末的时间来看妈妈一次，有时候爸爸加班不能来，妈妈就挺着大肚子一个人搭乘班车回凤庆跟爸爸团聚，那样的日子虽然很辛苦但是很快乐，因为你离我们越来越近了。虽然从与你相遇直到现在你三岁快四年时间里，妈妈的工作还是没有任何起色，但是妈妈并没有后悔，看着你每天健康快乐的成长，一天天越来越懂事听话，妈妈的心里甚是欣慰，因为你才是妈妈最大的事业。

上面说过，因为你的到来，我尝遍了初为人母的心酸、孤独和辛苦，也正是因为这样我才体会到了什么是真正的幸福，有你了我的爱和人生才算完整。父母的样子里藏着孩子的未来，看着你一天天长大，我的心里既兴奋又害怕，兴奋是因为你一天天越来越懂事，害怕是因为我做得不够好，不能给你一个很好的榜样。

有时候妈妈脾气不好，有了情绪会骂爸爸两句，但是你就像小大人，"教导"妈妈不要骂爸爸，有话要跟爸爸好好说，妈妈既羞愧又后悔，只能回答你：妈妈知道了，下次不会这样了之类的话。情绪是能够听从我们差遣的东西，人非圣贤，也非草木，有了情绪要从容的去接受它，它也需要一个释放的出口，但是同时也应该认识到情绪也是属于自己的东西，不是别人给的，所以我会学着自己来消化它，不去迁怒他人，妈妈会朝着这个方向去努力，努力提高对情绪的自我控制能力，给你做一个好的榜样。

莱布尼茨说，世界上没有两片完全相同的树叶，同样我们每个人都是独一无二的，我们成长的过程并没有规律可寻。在未来的日子里我们需要更加努力相互适应相互尊重，妈妈虽然已是成年人，但是同样需要自我成长，自我调试。我们得互相跟上彼此成长的脚步，在遇到困难和情绪的时候，没有怨恨没有相互指责，我期待用这样的方式处理好我们之间的关系，我也相信用这样的态度，得到的快乐和幸福将会是双份的。

你的成长让妈妈感到惊讶，你的一些暖人的举动让妈妈感到惊奇，都说女儿是爸爸的小棉袄，从你暖心的举动来看你同样是妈妈的小守护神。记得有一次出去玩你看到有一个小朋友拿了个小桶提着一只活的大龙虾，你看到以后你说你也喜欢大龙虾，央求妈妈也去给你买活的大龙虾，但妈妈跟你解释，你说让妈妈在手机上给你搜视频看看就行了。妈妈看到后，不由自主地说这个大龙虾好恐怖，妈妈好害怕。你马上就说："妈妈，不要怕，我会保护你的。"当你说出这句话时，妈妈感到非常惊讶，因为你还是一个未满三岁的小孩子，你根本不知道"保护"的确切含义，但也许是出于本能的学习能力，你知道"保护"的意思，所以妈妈听到你这样说的时候心里感到无比的温暖和欣慰。

"聪明是一种天赋，善良是一种选择。"在未来的日子里，你总要走上自己独立的道路，过上自己独立的生活。爸爸妈妈共同的愿望就是你健康、快乐的长大，希望在你成长成人的岁月里，继续保持那颗纯真善良好奇的心，热爱生活敬畏生命，在有限的生命里去探索知识的无限。希望你累了就休息，饿了就吃饭，困了就睡觉，常怀感恩之心，心里装着别人，懂得为别人着想。在未来的长大成人后的日子里，你必须学会独处，只有独处的时候你才能静得下心来，才能去思考、去推敲，去认识你自己，做那个真正的自己。

希望未来的你，所思至深，所感至柔。

花儿无言一队春

王慧 摄

苏迪曼杯：赢来精气神

□ 罗新祥

5月26日，苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛巅峰对决在中日羽坛健儿之间进行，让人大跌眼镜的是中国队最终以3:0的比分横扫日本队，人们期待的血脉喷张、悬念丛生、荡气回肠的剧情并未出现，竟毫无悬念地第11次举起苏迪曼杯。赛前，原本中日四六开的比赛变成一边倒的结果，出乎所有人意料，中国羽毛球队敢打敢拼，赢来精气神，也让0:3吞蛋的日本球员郁闷至极，再次与苏迪曼杯失之交臂。

近几年来，随着羽毛球金牌教练李永波隐退，球队不和谐声音的不时出现，球王林丹逐渐老去霸气不再，谌龙大赛中不堪重用，屡次掉链子，中国羽毛球在世界羽坛的霸主地位早已今非昔比。无论奥运会、世界锦标赛、国际羽联各大单项赛事，中国球员的比赛战绩都并非尽善尽美，往往五个单项荣获一至二个冠军已是万幸，更遑论横扫对手、囊括各项冠军了。自从羽毛球比赛列入奥运大家庭后，世界各国均厉兵秣马以期分得一杯羹，中国队一家独大的日子已难再现。虽然实力仍居于第一集团，但人员阵容、顶尖球员实力，日本队乃是当今世界第一，里约奥运会上，日本女单、女双荣膺金牌，男单一哥桃田贤斗与中国队男单好手对阵，2年间鲜有败绩就是最好佐证。

日本羽毛球水平跃居世界之巅已是不争的事实，多年的大赛征战全面提升了球员的技战术素养，加之明年奥运会在东京举办，因而早早着手制定夺金、夺杯计划，并从人财物等方面大开绿灯。球员也信心百倍，磨刀霍霍，早早喊出誓夺苏迪曼杯杯的口号。日本队也有这样的实力和底气，早已视苏迪曼杯为囊中之物。女单、女双是上届奥运会金牌获得者，不仅身经百战，有着丰富的比赛经验，年龄也不大，正值当打之年，近年间，与中国选手交往战绩更是胜多负少。外界舆论普遍认同本届杯赛是日本队夺冠的最佳良机，而中国队夺冠则很悬，除球员需要超水平发挥外，还需有一定的运气成分。

事实也正是如此，尽管比赛在南宁举办我们有东道主优势，天时地利人和在我们一边，但比赛还得靠实力说话。我们不敢太过奢望，来自各方的舆论务实而低调，球员们轻装上阵，把尽力拼争、发挥水平、积累比赛经验当成参赛的主要目的。比赛中，我们球员胜不骄败不馁，发挥近乎完美，女单陈雨菲对阵山口茜、男单石宇奇对阵桃田贤斗，都是先输后赢实现逆袭的。与他们对阵的日本球员都是此前胜多负少的球员，尽管来势汹汹，但在我们球员的顽强坚守奋勇拼搏面前，先自退却了，一次次仰天倒地，直到最后崩溃。这是我们近年间看到中国羽毛球队最提气的比赛，酣畅淋漓，精彩纷呈，而比赛结果又是如此地大涨国人的士气。

球赢一股气，在真刀真枪的比拼中，双方运动员的精神状态在水平伯仲间的球队、球员之间，尤其显得重要。决赛中，中国队男双组合李俊慧/刘雨辰率先登场，面对日本队组合远藤大由/渡边勇大严密的防守，打出了自己的速度和节奏，以21:18、21:10直落两局为中国队拿下第一分。取得开门红的中国队信心大增。尽管遭遇曾在4月的羽毛球亚锦赛上战胜过自己的老对手山口茜，陈雨菲依旧展现出"大心脏"：落后时稳住心态、顽强追分，在先失一局的情况下连扳两局获胜。男单比赛，世界排名第二的石宇奇迎战桃田贤斗。桃田贤斗打法稳健，攻防俱佳，第一局桃田贤斗心态更稳、反应敏捷，以21:15先下一城；第二局石宇奇状态神勇，势如破竹，打出了21:5的比分；决胜局，石宇奇顶住压力、稳扎稳打，最终以21:11战胜对手。石宇奇在先失一局的情况下连扳两局，最终以2:1获胜，为中国羽毛球队锁定胜局。中国羽毛球队在男双、女单和男单项目上势如破竹，连赢3场，轻松捧得苏迪曼杯，恐怕是包括我们自己都无法想到的。

"为国争光，顽强拼搏，誓夺苏杯。"这是中国队队员每次上场前都要齐声高喊的口号。目前这支中国队，队员虽然年轻，但斗志昂扬。去年尤伯杯比赛，陈雨菲在半决赛中连输两局负于泰国队的因达农，中国队历史上首次无缘决赛。如今，历经比赛的磨砺，无论是技术上还是心态上都更加成熟的陈雨菲，已经成长为女单主力，本届苏杯比赛，她出战全部4场女单并全取4分。中国男子选手石宇奇，面对世界头号男单桃田贤斗，此前5次交手仅胜1次的石宇奇调动了全部力量迎战。他吸取了以往的教训，比赛中尽早进入状态，在丢掉第一局后及时调整了战术，后面打得更加果断。强烈的求胜欲望，让石宇奇每一个起跳、每一次进攻都十分果敢有力，这种精神状态直接让桃田贤斗感到紧张，造成失误，我们常常看到的是桃田贤斗全场被动防守、累得趴倒的心酸一幕。

中国队3–0战胜日本队，捧起苏迪曼杯，国人无不欢欣鼓舞，不仅是战绩辉煌，更是那支常胜的羽毛球队又重新回来了。明年的东京奥运会上，中国羽毛球队将会与乒乓球、跳水队一起，继续夺标问鼎、捍卫荣耀。

无悔青春

□ 赵梅燕

青春是一首好听的歌，青春是一首好诗，青春是一段美好的回忆，曾经的青春，如梦从幻到醒、如花从开到谢、如风从来到去……有一段青春，留作永恒。剪一段时光，放在最美的段落。流年一路改变了我们的模样。送走了我们的青春，留给了我们曾经。此时此刻，想用文字表达我内心的段落，可是终究写不出整个心情。背着这些流年在岁月里流浪，终究没有安静的场所。来安放我这沉淀的一切，似乎不能放也放不了。也没有地方比装进心里，更安全。就这样让这段流年，从此埋在心里，留作无声的永恒。

最初的我，终要经历一段落幕。变成坚强的自己，带上自己的梦。终于如愿以偿，记得曾经。我只是一个爱说爱笑的孩子，随着时间的沉淀。我多了几份沉默，却少了几份语言。走在相识的最初，回想那走远的画面，仿佛就在昨天。路过你忧伤的心，最初的你。却随着时间的沉淀而沉淀，我回忆起最初的模样，却再也找不到当初的那份童真，再也翻不出那份沉默已久的流年。

行走在清幽宁静的小道上，我的思绪在过往与现实间徘徊，就这般静静的走着吧，谁会知道前方的风景如何呢？蓦然之间，想起，一些陈年旧事，想念，陪我走过风风雨雨的老友，感激，一路的相依相伴，我是一个怀旧的人，一个人的时候，总会把曾经的点点滴滴记起，回忆占据了我生活的一部分，让我生活充满了幸福感，来自曾经幸福的往事。

曾经，我们走过了花样青春，在有限的青葱岁月中流失了曾经属于我们的纯真童年，如今，我们都在路上，走在各自选择的道路上。我相信人生之路的前方，还有着更为动人的风景，青春如诗，青春如歌，在谱写着你我人生的最美序曲，愿在那人生最美的风景里，有你，有我最为纯粹幸福满足的笑容。

曾经，有多少生机盎然的景致打动了我的心，有多少闲情雅趣的故事敲响了我们的旋律，有多少酸甜苦辣的味道触动了我们的神经，穆穆清风吹走了破碎的流年，吹散了我们曾经留下的足迹，我们的笑容在季节里飘然摇逸，点缀着我们生命途经的旅程。曾经，我们充满着生命的激情，饱含热忱的推开世界的大门，让我们投入到现实的怀抱中去感受那曾经奢望的一丝丝温暖，抬起头，看那春花秋月、夏日冬雪，看那天高地阔、人动物静，转过身再看看季节留下的只有深深暗影。

青春是曾经最美的时光，在最美的年华，遇见最好的爱情，校园里操场边，校园外的小河边，两个情窦初开的少年少女，一起牵手走过，窃窃私语，浪漫情节。青春年少的时候，充满了信心和憧憬，为未来的日子努力的拼搏，那时候，自信满满，幸福满满。对社会充满了好奇，总想走出去，到外面的世界看看，也想，追寻一种属于自己的人生。因为年轻，渲染了青春，因为简单，拥有了快乐。而今的我，马上40岁了，步入中年以后，人也变得安静了，喜欢一个人的独处时光，曾经爱哭爱闹的人，变得沉默寡言了，一些心酸的往事，磨练了自己的意志，生活的不容易，让自己变得坚强了，一路走来，品尝了酸甜苦辣，而关于青春的那些年，那些事，成为我今生最美的记忆。