第六届亚洲微电影艺术节高峰论坛暨“金海棠奖”优秀作品颁奖典礼举行

本报讯（记者 王燕）又是一年岁月花香，又是一轮微影星光。11月7日上午，第六届亚洲微电影艺术节高峰论坛暨第六届亚洲微电影“金海棠奖”优秀作品颁奖典礼，在临沧亚洲微电影院隆重举行。

亚洲微电影艺术节评委会名誉主席、中国国际广播电台原台长李丹；亚洲微电影艺术节组委会常务副主席、中国电视艺术家协会分党组成员、副秘书长高健；中国电视艺术家协会副巡视员冯怀中；亚洲微电影艺术节组委会副主席、中央新影集团副总裁赵捷；亚洲微电影艺术节组委会常务副主席、中共临沧市委常委、市委宣传部部长杨安兴；亚洲微电影艺术节组委会副主席、中华五千年文化促进会副主席、中组部原干教局副局长董万章；亚洲微电影艺术节组委会副主席、香港成龙国际集团董事局主席陈远；亚洲微电影艺术节组委会执行主席、中央新影集团影视项目组总负责人兼微电影发展中心主任郑子；云南省社会科学院党组成员、副院长王国忠；云南省广电网络集团有限公司党委副书记、总经理杨雯；临沧市人大常委会副主任胡德扬；临沧市政府副市长牟洪操；亚洲微电影艺术节评委会副主席、著名表演艺术家斯琴高娃等亚洲微电影艺术节组委会、评委会领导，云南省直部门领导和临沧市领导，嘉宾和有关单位领导出席颁奖典礼。

杨安兴、赵捷、冯怀中在颁奖典礼上致辞。

临沧微电影协会会长周仕杰，最高人民检察院影视中心专职副主任范子文，北京台导演严霞，评委代表、全国德艺双馨电视艺术工作者曹剑在第六届亚洲微电影艺术节高峰论坛上发言。回顾6年来亚洲微电影艺术节的发展历程，畅谈微电影创作的经历和感受，展望亚洲微电影艺术节的未来发展。

著名表演艺术家斯琴高娃、臧金生宣读第六届亚洲微电影艺术节高峰论坛宣言。

杨安兴在致辞中说，正值全国上下深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，庆祝中国改革开放40年，决战脱贫攻坚、决胜全面小康，奋力推进“美丽临沧”建设之际，来自世界各地的微影工作者相聚在亚洲微电影艺术节永久举办地临沧，共同见证第六届亚洲微电影艺术节“金海棠奖”颁奖盛典，分享微电影界的丰收和喜悦。临沧人民勤劳善良，临沧干部务实担当，临沧文化多姿多彩，临沧跨越发展势不可挡。一首《阿佤人民唱新歌》，唱遍了中国大江南北，成为几代人的共同记忆。一棵坚果之树，开启了临沧迈上国际联合、产业协作、全球携手的新征程。一条铁路，将圆临沧百年梦想，开辟中国通向印度洋最捷径、最快捷的出口通道。一项微电影“金海棠奖”，联袂国家、地区、民间交流有了新纽带，架起了彼此间心灵之桥、开放之桥、友谊之桥。

6年来，有9000多名嘉宾云集美丽临沧；有400多位艺术家和影视明星登上“金海棠奖”的颁奖盛典；有18000多部优秀作品应征参评，每年荣获最佳作品奖的获奖率仅占全部作品的0.9%，亚洲微电影“金海棠奖”被誉为权威性、影响力、美誉度俱佳的电影盛典，深受专家好评和微电影人喜爱。今年的评奖工作于10月17日至19日在北京举办，由著名编剧、著名导演、著名演员和著名专家学者与主办方负责人、观众评审、大学生代表共同组建的评委会，从征集到的4612部作品中推选出了40部最佳作品奖和80部优秀作品奖、140部好作品奖与相关单项奖。

临沧举行招商引资项目推介暨签约仪式

共签约项目32个 协议资金346.8亿元

本报讯（记者 段珊珊 杨维）11月7日，在第六届亚洲微电影艺术节暨第八届临沧边境经济贸易交易会举办之际，临沧市招商引资项目推介暨签约仪式在市会议中心举行。通过举行招商引资项目推介、签约、洽谈等活动，充分展示临沧形象、扩大临沧影响，达到“宣传推介一批招商引资项目、结交认识一批企业朋友、初步达成一批合作意向、签订一批合作协议”的目的，为下一步深化合作打下坚实基础。

在推介会上，省投资促进局副局长程永流出席并致辞；市政府副市长路治华讲话并介绍临沧相关情况；缅甸国家工商联合会常委、北掸邦工商业联合会会长杨立光作专题发言；市招商合作局相关负责人就重点包装项目作推介；临沧边合区管委会相关负责人作招商引资项目推介。

此次推介会签约成果丰硕，项目开发成效明显。共签约项目32个，协议资金346.8亿元，同比增长18.11%。其中：“三张牌”项目18个、协议资金167.3亿元。这些项目的签约和顺利实施，将对加快临沧产业结构调整，实现经济社会转型升级、高质量跨越发展起到积极的推动作用。

此次签约，立足临沧实际，围绕“绿色能源”“绿色食品”“健康生活目的地”“三张牌”，按照“好项目找对好企业、好企业找对好项目”的目标要求，与中商智库、北京励泉顾问有限公司等专业机构合作，精心策划开发包装了近130个重点产业招商项目，每个项目都做到项目建议书以上的深度，达到了“可推介、可洽谈、可落地、可持续”的精准招商要求，并编印成了《临沧投资指南》《临沧市绿色食品重点招商项目》，在活动期间推出；各县（区）、园区根据自身特点，精心制作了宣传推介材料和项目。这些项目符合国家产业政策，符合临沧发展规划和现实优势，市场前景广阔、发展潜力巨大，为提高招商工作的精准性和有效性打牢坚实基础。

共筑光影世界 共圆光荣梦想

——走进“金海棠奖”获奖影视明星媒体见面会

本报记者 毕昱

侃歌悠扬，情醉边地风光；金色海棠，扮靓大美临沧。11月7日晚，“新时代之梦”第六届亚洲微电影艺术节“金海棠奖”颁奖典礼红毯仪式在临沧体育运动中心举行。当晚，所有微电影人从这里走入会场，接受“金海棠奖杯”的加冕、触摸“金海棠奖杯”的荣耀。

在广大市民瞩目期待和掌声喝彩中，入围本届“金海棠奖”的演员们伴随着佤族木鼓舞、拉祜族芦笙打歌、傣族象脚鼓舞等少数民族歌舞表演走上红毯，拉开了影视明星媒体见面会的序幕。他们中间，既有展露荧屏的表演者、也有扎根幕后的工作者，既有推动制作的出品方、也有助力梦想的嘉宾们。他们都在期待着“金海棠”的盛放。

著名演员斯琴高娃、臧金生、刘威、牛莉、高亚麟、姜超、于月仙、李伟建、姜宏波、许文广、王海燕、董勇等一一走进红地毯并在签名墙上留下名字。第四次来参加微电影节的于月仙情不自禁地表示：“再次来到大美临沧，感觉依旧很激动很温暖，就如同回家一样。”

无论是老戏骨斯琴高娃、刘威，备受观众喜爱的电视剧《家有儿女》中夏东海的扮演者高亚麟，亦或是在热播的电视剧《如懿传》中饰演颖妃的青年演员张佳宁，现场的观众都抑制不住内心的激动和热情，情不自禁地雀跃着、呼喊着，拿出手机、相机连连拍照，只为留下美好的瞬间。

陆续踏上红毯的嘉宾，他们所带来的影片除了影片本身制作精良之外，还承载着特别的意义。或热衷公益，或助力旅游产业发展，或展现品牌效应，也有歌颂保卫人民安全、社会稳定的平安卫士的作品，也有国外友人带来的影视佳作。它们的身上，都有着闪耀的标签。

当夜，嘉宾们将共同走进金海棠盛开的光影世界，共同分享亚洲微电影节庄严而神圣的时刻，共圆亚洲微电影节的光荣与梦想。

参观美丽临沧 品味城市魅力

本报记者 杨维 段珊珊

第六届亚洲微电影艺术节暨第八届临沧边境经济贸易交易会举办期间，市商务局分别陪同商务系统及非商务系统嘉宾先后深入临沧城市规划馆、立景阁、中山竹艺馆进行实地参观考察，让嘉宾们通过参观临沧，近距离多角度感受和品味这座正处于发展中城市的独特魅力。

以“我的临沧 WORLD LINCANG”为主题的临沧城市规划馆作为参观的第一站，它以跨越发展为主线，以临沧人、临沧情、临沧梦、临沧印象为主要内容，以未来引领过去，通过“凤舞九州栖临沧”“茶尊佤山临沧情”“临沧速度展效率”“体验互动留印象”四大篇章，向嘉宾们全面展示临沧的城市名片、自然生态、历史人文、优势潜力、发展趋势、城乡规划及未来蓝图。

规划馆内采用高科技手段还原历史和规划未来这一方式让前来参观的嘉宾备受震撼和赞誉不已，通过参观，他们对临沧市的整体自然资源、五网建设、民族风情、未来城市规划建设等方面有了一定了解，也对临沧市的未来建设充满了期许。

在前往中山竹艺馆的中途，嘉宾们被高耸入云的立景阁所吸引，顺着台阶，一步步登上了立景阁的最高层。站在临沧最高点，俯瞰整个城市，美景尽收眼底，这令嘉宾兴奋不已，纷纷取出相机拍下最美的画面。

随后，来到了位于临翔区凤翔街道的中山村，中山村立足百年竹编文化优势，以用好村内能人，发挥最优势资源，干出群众最满意的事为抓手，着力打造竹编非遗传承旅游特色小镇，实现脱贫攻坚与易地搬迁、人居环境提升、打造乡村旅游、助推乡村振兴战略有机结合。

在中山竹艺馆内，纯手工的竹篮、竹筐、竹背篓、竹茶筒、竹灯罩、竹簸箕、竹杯、竹饰品……陈列展示在架子上的各种竹编品或者竹制品，以其精美的花纹、精致的外形、精巧的技艺令嘉宾们惊叹，竹编师傅们在现场展示的竹编技艺也吸引了大家的目光，让他们忍不住啧啧称赞。

各种手工小竹器颇受来自普洱的何萍喜欢，她挑选了好多样，满意地说道：“这些小东西真漂亮，我要带回去几件送给朋友们。”同时，打造竹编非遗传承旅游特色小镇与实现中山村脱贫攻坚结合这一做法也得到了嘉宾们的肯定，他们表示，这样的方式很新颖，而且对于老百姓来说又很实际，通过挖掘和利用现有资源，用自己的双手去实现脱贫致富，非常有意义，也将把这一好经验带回去进行宣传和学习。

彰显特色 弘扬文化

临沧少数民族服饰展放异彩

本报讯（记者 张之译）11月7日至8日，第六届亚洲微电影艺术节暨第八届临沧边境经济贸易交易会临沧少数民族服饰展在临沧文化中心广场举行。展演现场，身着佤族、德昂族、布朗族、拉祜族、傣族、彝族俐侏人6种临沧世居民族青年男女服饰、老年服饰、小孩服饰以及2017年赛装节金银铜奖服饰的专业模特们进行了风情浓郁的民族服饰走秀，为观众献上了一场时尚绚丽的民族服饰视觉盛宴。

此次展演展出服装152套，其中佤族服饰30套、德昂族服饰20套、布朗族服饰20套、拉祜族服饰20套、傣族服饰30套，彝族俐侏人服饰10套及2017年赛装节金、银、铜奖服饰11套，11个世居民族盛装11套。

民族服饰是民族文化之根之魂，内涵极其丰富，每个民族的服饰文化都体现了本民族的价值观、民族图腾，与广大人民群众生活密切相关，紧密相联。20名模特身着一件件色彩艳丽、刺绣精美的民族服饰走上T台，向国内外来宾集中展示与宣传了临沧少数民族服饰文化的特点与特色，让观众了解临沧少数民族服饰的发展变化和临沧丰富多彩的民族文化特色。

在更开放舞台上实现更大作为

——从进博会窗口看中国民营经济新图景

新华社上海11月7日电（记者 季明 周琳 周蕊）这两天，首届中国国际进口博览会的主会场“四叶草”，一群熟悉的身影穿梭在展馆、论坛、发布会上：马云、郭广昌、张近东、丁磊、雷军等民营企业家代表，成为博览会的“主角”之一。四十年栉风沐雨，伴随着中国经济发展壮大的民营经济，正承载着“四叶草”的幸运，通过这扇开放的大门，飞向更广阔的舞台。

在世界500强企业中，我国民营企业由2010年的1家增加到2018年的28家。这28家不少都是此次博览会的“主角”，他们用一个又一个生动鲜活的案例，诠释着全球贸易的魅力。

从成立到成为全球市值前十的互联网巨头，阿里巴巴只用了不到20年。在博览会“贸易与创新”平行论坛上，阿里巴巴集团董事局主席马云说：“要用技术让贸易更包容。”

经济发展能够创造中国奇迹，民营经济功不可没。2700万家民营企业、6500万户个体工商户，贡献了我国50%以上的税收，60%以上的国内生产总值，70%以上的技术创新成果，80%以上的城镇劳动就业，90%以上的企业数量。

进口博览会是国际市场开拓、世界舞台竞技的良机。中国民营企业不仅参与，甚至开始担纲“主角”，把最尖端、最酷炫的技术带入中国的同时，也将中国独有的商业模式带到全球，配置全球资源的能力不断增加。

跨境电商是创新型贸易形态，在消费升级的大趋势中，不断发展壮大。“在这样的创新里，网易深深受益。”网易董事局主席兼首席执行官丁磊说，全球消费品加速流动，一些境外企业甚至还针对中国消费者专门增加新的生产线，大家共同分享贸易全球化的成果。

作为跨境电商的代表，苏宁的买手团队也早就入驻了进博会，展示了中国进口市场扩大所带来的经济增长态势。“在进口博览会上，我们感受到中国从世界工厂向全球超市的转变。”苏宁控股集团董事长张近东说，苏宁从小到大、从区域到全国再到国际化的发展并非一帆风顺，有过竞争对手的围追堵截、转型的迷茫阵痛，也有后发制人的弯道超越，但随着改革开放不断深化，苏宁持续找到新的市场机遇。

不仅受益，更不断推动。此次博览会上，既有阿里巴巴、京东这些“老大哥”，也有洋码头等“后起之秀”。站在改革创新最前沿的他们，正用其最敏锐的嗅觉，拓展新一轮的开放空间。